



CREPA DOC'

.....Numéro 3 - avril 2008

Le Land Art, une formation personnelle et professionnelle, pourquoi ?

Vous êtes trois salariées de l'Atelier Arcau, situé à Vannes, à avoir participé à la journée Land'Art, proposée par le Crepa ; apparemment, cette expérience avec Karen Raccach était un moment inédit ?

Oui, le travail que nous avons réalisé avec l'animatrice a été basé sur la confiance en soi. Nous avons une tête pour penser, des outils pour travailler, une équipe autour de nous pour avancer, mais nous restons des individus seuls face à nos doutes et nos difficultés. En nous permettant de vivre cette journée, vous nous avez permis de partager une expérience inédite et constructive.

Chacune de nous a été amenée à rechercher, au fond d'elle-même, ce qu'elle voulait représenter, construire. Cela nous conduit à l'introspection, nécessaire à la concentration sur un lieu de travail : être capable de réfléchir, de laisser venir les idées et de les mettre en application. Nous avons été guidées bien entendu mais nous sommes restées libres de nos créations. Chacune a réalisé, à partir de ce qu'elle est, une « œuvre » éphémère, mais en « connexion » véritable avec la nature environnante. Nous avons « ré-appris » à nous servir des outils à notre disposition et à les assembler de la manière la plus harmonieuse possible. Nous avons porté un autre regard sur notre environnement. Nous nous sommes laissées aller à nous ouvrir à un lieu.

Quels liens avez-vous fait avec le métier d'architecte ?

De cette ouverture est né le contact, une sorte de libre dialogue, une énergie de vie qui pousse à construire dans son sens le plus large. Pour un architecte, cela le renvoie immédiatement aux racines de sa mission, à ces genèses multiples qui ne peuvent prendre leur source et donner tout leur sens que dans la

justesse d'un dialogue avec les nombreuses composantes de leur environnement (humain, végétal, minéral, aérien, lumineux, etc.)

Comment s'est fait le travail sur la confiance ?

En deuxième partie de cette journée, il nous a été demandé de rassembler notre expérience de la matinée dans un petit carnet. Il est parfois bien plus délicat d'exprimer concrètement ce que l'on a ressenti et vécu « qu'éphémèrement », car on sait que ça disparaîtra. Mais devoir exposer ensuite le résultat de son « travail » est bien plus laborieux. C'est là qu'intervient toute la question de la « confiance en soi ». Nous avons chacune « buté » sur des sujets qui nous paraissaient « difficiles » à exprimer (tantôt la rédaction, la mise en page, l'imagination pour rendre vivant ce petit carnet...). L'animatrice a été à nos côtés. Par ses encouragements, elle nous a donné ce qui nous manquait, ce petit supplément de confiance qui allait nous permettre de nous « exposer » aux regards de l'équipe dont nous faisons partie. Et nous nous sommes mutuellement encouragées. Ce moment nous a permis de nous découvrir les unes les autres, plus en profondeur.

Cette journée nous aura ouvertes à une manière de nous « exprimer » différente d'une formation classique. Elle nous aura apporté, sur le plan personnel, une autre dimension, un autre regard sur nous-mêmes d'abord, sur notre environnement ensuite. Nous avons apprécié de nous enrichir humainement et de partager les fruits de cette expérience avec nos dirigeants et nos collègues de travail.

Propos recueillis auprès de Stéphanie Fieve, architecte, Charlotte Tournaire, assistante de direction, Anita Levayer, assistante du pôle chantier, de l'atelier Arcau.



Les formations CREPA à venir

16 mai 2008: Un autre outil de communication : Le Land Art

22 et 23 mai 2008 : Communiquer son projet d'architecture avec les outils standard de communication

22, 23 mai et 26 juin 2008 : Mieux gérer son temps de travail (public : assistantes)

Le rôle de la maîtrise d'oeuvre dans la passation et l'exécution des marchés de travaux :

Du 26 au 30 mai à RENNES

22 mai, 9-12 juin à LORIENT

16-19 et 24 juin à NANTES

3 juin : Découvrir les concepts de l'image numérique avec Photoshop

6 juin : Gestion financière de chantier

13 juin : Transmettre ou reprendre une agence

16 juin : Accessibilité handicapés

Et ailleurs ?

✓ **28, 29 & 30 mai 2008 :** 10ème Carrefour international du bois –à Nantes :
www.timbershow.com

✓ **octobre 2008/ avril 2009 :** Formation longue, « Prise en compte durable des espaces naturels dans les projets d'aménagement urbains et péri-urbains »
Université de Bretagne Occidentale ; contact : 02 98 01 63 32

CREPA Bretagne 

10 rue Jean-Marie DUHAMEL 35000 RENNES

Tel / fax: 02 99 85 84 65

info@crepa-formation.org

www.crepa-formation.org