

CREPA Bretagne

Centre de Ressources Professionnelles
en Architecture

se former

imaginer

innover

anticiper

se développer

créer

Programme 2010 2^e semestre

www.crepa-formation.org

septembre

- 14 Performance et optimisation énergétiques (BEPOS)
- 14, 28 & 12 octobre Les entretiens du manager
- 16 La dématérialisation des marchés
- 20 SketchUp initiation
- 23 Le coût global du projet
- 23 & 24 Accessibilité handicapés

octobre

- 7 & 8 OPC - Suivi de chantier
- 12 Les solutions logicielles combinées pour traiter le volet paysager
- 13 au 16 Du bâti traditionnel à la construction passive (voyage d'étude en Allemagne)
- 14, 15 & 22 Maîtriser la fonction d'hôtesse - standardiste
- 18 SketchUp perfectionnement
- 18 & 19 Animer efficacement une réunion
- 21 & 22 Calibration et colorimétrie Adobe® Photoshop
- 22 Utiliser les produits Google

novembre

- 4 Choix de couleurs et de matériaux
- 4 & 5 Clarifier son organisation personnelle au poste de travail
- 8 Le géoréférencement
- 8 & 9 Encadrer et animer une équipe au quotidien
- 9 Les solutions logicielles combinées pour optimiser le rendu d'un concours
- 16 Le paysage virtuel
- 18 La ventilation des bâtiments

- 18 & 19 Entretien des relations positives avec les clients
- 22 SketchUp 7 et rendus réalistes
- 22 & 23 L'éco-conception dans la rénovation
- 26 Rédiger un discours ou une intervention
- 29 & 30 Savoir lire un bilan

décembre

- 2 & 3 Les partenariats public-privé : principes et enjeux
- 6 & 7 Étanchéité à l'air
- 7 & 8 Rechercher efficacement de l'information sur Internet
- 9 Savoir convaincre et avoir une communication performante



CREPA Bretagne
Centre de Ressources Professionnelles
en Architecture
Jenny JOYE / Danièle TRILLAUD
2, rue Marie Alizon
35000 Rennes
Tél. : 02 99 85 84 65
Fax : 02 99 65 62 47
info@crepa-formation.org

HORAIRES

9 h 00 - 12 h 00 / 14 h 00 - 17 h 30
du mardi au vendredi

www.crepa-formation.org

Association Loi 1901 - N°formateur : 53350412635
Enregistré sous le numéro 10262 à la Préfecture d'Ille-et-Vilaine